

Denuncian que la cúpula de la iglesia de la Laboral supone ya un riesgo para los visitantes

La estructura “amenaza ruina”, aunque Cultura anunció hace un año un plan de 48.000 euros, denuncia la Asociación de Antiguos Alumnos

J. L. ARGÜELLES

La cúpula de la iglesia desahucada de Laboral Ciudad de la Cultura no deja deteriorarse. Es más, hay quien asegura que el avance de los desperfectos y los continuos desprendimientos del enyesado de la estructura, debido a las filtraciones del agua de lluvia y a las humedades, supone ya un riesgo para los visitantes de una de las construcciones más singulares del edificio que el arquitecto Luis Moya Blanco construyó en Cabueñes entre 1946 y 1956.

Es la opinión, por ejemplo, del presidente de la Asociación de Antiguos Alumnos de la Universidad Laboral de Gijón, Jesús Merino Santos: “Se trata, ante todo, de una situación de riesgo físico para las personas”. Llueve sobre mojado. A raíz de otra de-

nuncia de la citada entidad, la Consejería de Cultura admitió a este diario que las soluciones para los daños evidentes en la cúpula de la iglesia se estaban “alargando en el tiempo”. Fue a principios de septiembre del año pasado. Quince meses después, arrecian las voces de alarma y la exigencia de labores para evitar el colapso de la estructura.

Un portavoz de la Consejería de Cultura señaló entonces que este periódico que el proyecto para atajar ese deterioro estaba redactado, con un presupuesto de algo más de 48.000 euros. La obra consistía en la limpieza de todas las superficies de piedra, además del saneamiento e impermeabilización de las juntas de los materiales. Y siempre según los criterios de Patrimonio Cultural. Laboral fue declarado en 2016 Bien



Daños en la cúpula de la iglesia de la Laboral según una imagen facilitada por la Asociación de Antiguos Alumnos.

de Interés Público (BIP), con categoría de monumento. Un año antes, Ignacio Rojo Calvo había ya denunciado en su proyecto de fin de carrera el peligro que suponían las “humedades” para el edificio.

“Cualquier día, uno de esos desprendimientos puede ser de mucha más dimensión y contundencia, y puede producir alguna desgracia irreparable”, hizo resaltar Merino Santos. Y añadió:

“Y se trata, en segundo término, de una situación que puede derivar en un daño arquitectónico enorme en una cúpula única en su género”. Esta estructura tiene un peso aproximado de 2.300 toneladas y se construyó con 450.000 ladrillos recocidos en León. Los estudiosos afirman que la iglesia de la Laboral gijonesa —el mayor edificio civil de España, más incluso que El Escorial— es con sus 807 metros cuadrados de superfi-

cie el mayor templo del mundo de planta elíptica. La cúpula fue montada sobre veinte pares de nervaduras cruzadas de ladrillos. Desde el centro del suelo de la iglesia hasta el óculo de la cúpula hay 33 metros.

Antiguos Alumnos de la Laboral avisó, además, de otros riesgos para otros elementos del gran edificio de Cabueñes: por ejemplo la sala de pinturas del teatro o los antiguos dormitorios.